

# LA GESTION DE LA COULEUR EN PRÉPRESSE

## Objectifs :

- Acquérir des connaissances de base en colorimétrie
- Paramétrer la gestion de la couleur d'un poste de travail PAO et d'un flux prépresse
- Mesurer et contrôler les couleurs sur un écran ou une épreuve numérique

**Pré-requis :** connaissances générales du prépresse et de l'impression

**Durée :** 2 jours

## Programme :

- La perception de la couleur
- La synthèse additive, l'espace colorimétrique RVB
- La synthèse soustractive, l'espace colorimétrique CMJN
- Quadrichromie, hexachromie, heptachromie
- Les couleurs Pantone, l'impression en tons directs
- Les espaces colorimétriques CIE L\*a\*b\* et CIE L\*C\*h°
- La mesure spectrale des couleurs et le spectrophotomètre
- Les conditions de mesure, les écarts de couleurs
- Le calibrage et la caractérisation
- Les profils ICC standards en PAO et prépresse
- L'attribution de profils colorimétriques
- La conversion colorimétrique entre deux profils
- Les modes de rendu lors d'une conversion
- La gestion de la couleur en PAO
- Le PDF/X et la couleur
- La gestion de la couleur d'un flux et RIP prépresse
- Contrôle couleur à l'écran
- Contrôle couleur par l'épreuve numérique
- L'éclairage et les illuminants normalisés

## Méthode et moyens pédagogiques :

- Formation théorique et pratique en présentiel, support de cours numérique
- Salle équipée d'un vidéoprojecteur et de postes de travail avec logiciels

**Formateur :** Stéphane PICOT, [ugra](#) Certified Expert PSO



Influx Graph

### INFLUX GRAPH

5 impasse des Mérudières - 44760 La Bernerie en Retz  
Tél. : 06 98 26 90 00 - [contact@influxgraph.fr](mailto:contact@influxgraph.fr)

RCS Saint-Nazaire 525 348 868 - Code APE 1813Z - N° de déclaration d'activité en tant que prestataire de formation : 52 44 061 59 44

