

RICOH PRO

RICOH
imagine. change.

Programme de
Formation

PitStop Pro 1J

**Ricoh Graphic
Communications**



**PITSTOP
PRO**

PROGRAMME DE FORMATION

- **Objectifs :**

- Etre capable d'inspecter les principaux éléments graphiques d'un PDF et d'apporter des modifications simples.
- Pouvoir contrôler et normaliser un PDF selon des conditions standard d'impression.
- Savoir résoudre les problèmes courants des fichiers PDF prépresse.

- **Prérequis :**

Connaissances générales du prépresse et des principales contraintes d'impression.

- **Nombre de participants :**

1 à 3 personnes (opérateur(s) supplémentaire(s) possible(s)).

- **Lieu :**

Distanciel.

- **Durée :**

1 jour.

- **Délais d'accès :**

Le jour de l'installation du logiciel. Ce délai peut varier selon la disponibilité du formateur.

- **Disposition d'accessibilité aux personnes handicapées :**

Les conditions d'accès sont sous la responsabilité du client.

- **Moyen pédagogique :**

Atelier pratique en distanciel.

- **Méthode et moyens utilisés :**

Ordinateurs avec Acrobat Pro DC & PitStop Pro, équipés pour une formation en ligne

- **Moyen d'évaluation :**

L'évaluation de l'atteinte des objectifs est basée sur des ateliers pratiques avec exercices et mises en situation.

Déroulement de la journée de formation :

- **Adobe Acrobat Pro DC :**

- Interface et gestion du plug-in "PitStop Pro"
- Affichage et organisation des pages

- **Enfocus PitStop Pro :**

- L'affichage des zones de page, des tracés et des calques
- Définir des zones de page
- Inspecter et modifier les éléments graphiques (textes, objets vectoriels, images en pixels)
- Utiliser des changements globaux et des scripts d'actions proposés par PitStop Pro
- Contrôler la conformité PDF/X et les spécifications du GWG, normaliser le PDF
- Corriger les principaux problèmes rencontrés sur un PDF en prépresse : une police non incorporée, une coquille dans un texte, un mode colorimétrique ou des tons directs non souhaités, des valeurs CMJN à modifier, des fonds perdus et des traits de coupe manquants, des objets vectoriels blancs en surimpression, des textes noirs en défoncé, des transparences à aplatir, des images à retoucher ou à rééchantillonner.

- **Exercices pratiques.**

- **Tour de table, conclusion et évaluation.**

RICOH Pro

Ricoh France S.A.S
Service Formation RGC

Parc ICADE Paris Orly Rungis
7-9 Ave Robert Schuman
94513 RUNGIS Cedex

Tel: +33(8)92 012 012
Fax: +33(8)21 017 401

FormationRGC@ricoh.fr